

Vita Spezielle Arbeitsgebiete

Interaktiver Schauspieler - Erzähler/Vorleser - Performer - Moderator



"Tom - these are the things you remember at the end of your life."
Teilnehmer eines englischsprachig moderierten Incentive-Teamspiels

Spezielle Arbeitsgebiete

Interaktiver Schauspieler Schauspiel ohne Trennwand: eine gut vorbereitete, historische oder fiktive Figur interagiert mitten im wirklichen Leben, kommuniziert situativ flexibel mit Ihren Kunden, Teilnehmern, Gästen, Publikum. Als Walk Act, Seminarschauspieler, bei Stadtrallyes, Theatraler Führung, Interaktivem Theater.

Erzähler/Vorleser Einfühlsame Interpretation und lebendiger, intensiver Vortrag von Texten. Auf Wunsch Texterstellung oder -redaktion.

Performer Repertoire und Entwicklung von Bewegungsperformances, Performance-Inszenierung, Urbaner Intervention.

Moderator von Festivals, Incentive-Teamspielen und Veranstaltungsprogrammen. Meine Moderation nimmt das Publikum empathisch und energievoll auf. Das Anliegen des Veranstalters wird nachhaltig wiedergespiegelt und zusammengefaßt.

Stimmgewaltiger Showmaster, Schiedsrichter, Auktionator, Interviewer, Stadtführer, Ausrufer.

Schauspieler

Thomas Krutmann, geb. 1965, ist seit 1996 Theater- und Film-Schauspieler, Bewegungsperformer, Sprecher und Theatermacher.

Portale

Film/Theater [filmmakers](#)
Showreels [Showreel-Website](#)
Stimme [Sprecherportal](#)

Thomas Krutmann 0221-200 57 95 / 01575-75 75 893

Kontakt thomas.krutmann@hotmail.de

Agentur (optional) <http://gangart-theater.de>

Feedback Theatrales Stadterkundungs-Solo gewinnt 2017 den Theaterpreis für Politisches Theater in Köln.

Vita

Referenzen Solokünstler / Eigene Formate

Eindrücke

Über mich

Seite 2

Seite 3

Seite 4





Referenzen - Den Solokünstler engagieren (Auswahl)

→ Theaterproduzenten

für Interaktives Theater, Erzählertheater und Performance/Tanz

seit 2003 [wehrtheater](#), Köln / 2004-06 [Raum 33](#), CH-Basel

seit 2007 [Dinnerkrimi](#), Darmstadt / 2012-14 [Freie Theaterproduktionen](#), Hannover

seit 2013 [face Ensemble](#), Köln / seit 2016 [distriktneun](#), Köln

→ Event- und Trainingsunternehmen

seit 2008 [Gangart-Theater](#), Köln /

seit 2017 [KK-Training](#), Essen (für das [Institut für Wirtschaftspädagogik](#)) /

seit 2018 [Cherrytours](#), Berlin / seit 2018 [Genussprojekte](#), Düsseldorf

→ Festival-/Ausstellungsorganisation

seit 2012 [2880 filmfestival](#), Leverkusen / seit 2014 [kunstfirma](#), Köln /

seit 2017 [Literatur aus Syrien](#), Köln

→ Bildungsinstitutionen

seit 2013 [DVV-Projekte](#), Bonn / seit 2014 [Geschichtswerkstatt](#), Köln /

2014 [Burgenmuseum](#), Nideggen

Eigene Formate – buchbar!

Das Spielgeschehen öffnet sich zum Publikum durch ungewöhnliche Spiel- und Erzählformen. Spielorte sind Theater, Gastronomie, Kunstorte, Ladenlokale, Wohnzimmer u.v.a.. Materialblätter zu den einzelnen Produktionen und weitere Informationen gern auf Anfrage.

→ **Soloprogramme** [RM Rilke-Solo](#) / [Heinrich Heine-Solo](#) / Mein Dunkler Märchenabend / Krutmann Erzählt: Heißes Pflaster Köln ... Soloabende seit 2008; mit einführender Moderation und erörterndem Publikumsgespräch darumherum. Auch als Buffet- oder Tasting-Veranstaltung.

→ **spoken dance squad** [Aufführungs-Mitschnitt 2017](#) auf youtube, [Text&Bild](#) auf facebook
seit 2009 mit dem Tänzer und Musikarrangeur Volker Wurth
Kraftvoll vorgetragene Geschichten, zeitgenössischer Tanz und Soundtracks: Genießen Sie die physisch-poetische Spielform "spoken dance". Auch als Dinner-, Buffet- oder Tasting-Veranstaltung.

→ **DUKE – Dinger Und Krutmann Erzählen** [Theaterszene Köln](#)

seit 2002 mit dem Schauspieler Hanno Dinger

Runde Theater-Inszenierung, Erzählertheater und situative Improvisation: Willkommen bei der direkten, energetischen Spielform „Act´n Roll“. Auch als Dinner-, Buffet- oder Tasting-Veranstaltung.

→ **raumordnung** [urban apps](#) auf facebook

seit 2011 mit dem Bildenden Künstler und Dozenten Manuel Schröder

Professionelle Urbane Interventionen und Performances. Moderierte Themenabende. Kommunale/institutionelle Auftragsarbeiten und Festivalbeiträge.

Eindrücke - Vor der Bühne, Stadt als Bühne, ohne Bühne



Energiegeladene Moderationen – Filmfestival 2880, Leverkusen: „Unser Moderator“ seit 2012.



Arranging Urban Space – raumordnung zeigt „Krefelder Dachkäse“

Urbane Intervention bespielt städtischen Leerraum und sorgt für Massenansturm beim Einzelhändler



Tatort Küche – Gangart zeigt DUKES „Hetzjagd“, nominiert für den Kölner Theaterpreis. Die Gäste erlebten vor dem Theaterdinner in Köln-Ehrenfeld eine Stadtviertel-Führung mit Figuren des Stückes.



Über Mich

Ausbildung

- 1991 – 95 Schauspiel** im Ensemble von Axel Hinz und Simone Sterr, Köln
1992 Stimme/Sprache Christoph Hilger, studiobühneköln
1993 Comedia dell'Arte Theater der Klänge, Düsseldorf

Devisen

- „A man of action will always find employment.“ *Walter Scott*
„Du und ich, wir stehen oben auf dem Drahtseil.“ *Hans Albers*
„There´s something o´er the Hill, I´ve got to see.“ *Hank Williams*
„The wise man will bow down before the throne.“ *Johnny Cash*
„Wenn die Figur sitzt, geht alles.“ *Thomas Krutmann*

Leben außer Schauspiel

- bis 1995** Krutmann zeichnet Cartoons, arbeitet als Gerüstbauer, studiert Geisteswissenschaften und trampet quer durch Europa.
1996 Gründer und Mitbetreiber von Club-Theater >GEBÄUDE 9< und >Raketenklub Schauspielclub< in Köln: Mitgestaltung von Fabrikhallen und Urbanität. Theaterintendant und Türsteher.
seit 2009 Belebt mit Partnerin und Tochter ein selbst ausgebautes Altbauhäuschen in Köln oder reist mit ihnen quer durch Europa.

weitere Theaterformate

Raketenklub Schauspielclub

Spielort 2006-2011; seitdem Tourneetheater-Label: für die eigenen Formate und Kooperationen sowie für das Engagement in einwohnerschaftlicher Stadtentwicklungs- und Kulturpolitik.
Archiv: [Raketenklub-Bilder](#)

Noizy Neighbors Musiktheater; Liebhaberprojekt seit 2003.

[Noizy Neighbors](#) auf facebook

Bildnachweis

S.1 li. Jörg Lutz / S.2 o., S.3 o. Maike Drinhausen / S.1 mi., S.3 mi. Manuel Schröder /
S.1 re. Eva-Maria Marx / S.1 u., S.4 o. Vera Jansen / S.3 u. Karsten Hoppe / S.4 u. Kristine Arnold