

Israel Martins dos Reis

Tabellarischer Lebenslauf



Persönliche Daten

Name: Israel Martins dos Reis

Aktuelle Anschrift: Turmstrasse 12
10559 Berlin

Mobil: 0176 | 8350 4968

E-Mail: martinzisrael@gmail.com

Geburtsdatum: 04.12.1989 in Maringá, Brasilien

Staatsangehörigkeit: Brasilianer

Familienstand: ledig

Schulbildung

1996 - 1997	Grundschule Marista
1997 - 2003	Gymnasium und Grundschule São Vicente de Paula
2003 - 2005	Gymnasium Nobel
2005 - 2006	Staatliches Gymnasium Presidente Kennedy
Abschluss: 20.12.2006	

Musikausbildung

1994 - 1997	Musikalische Früherziehung + Klavierunterricht in Conservatório Solar do Som (Maringá -BRA)
1997 - 2002	Klavierunterricht in Conservatório Teclado de Mozart (Paranavaí -

BRA)	
2003 - 2006	Klavierunterricht an der Staatlichen Musikschule Maringá (BRA)
2004 - 2006	Blockflöteunterricht an der Staatlichen Musikschule Maringá (BRA)
2007 - 2008	Gesangsunterricht bei Frau Prof. Neyde Thomas (Curitiba - BRA)

Musikstudium

2007 - 2008	Musikpädagogik an der Staatsuniversität Londrina (Brasilien) 2 Semester - Hochschulwechsel
2008 - 2012	Bachelor Gesang an der Staatsuniversität Maringá (Brasilien) Abschluss: 13.01.2012 (Abschlussnote 1.3)
2013 - 2016	Bachelor Gesang an der Hochschule für Musik Nürnberg Abschluss: 21.07.2016 (Abschlussnote 1.4)
2016 -	Master Oper-Musiktheater an der Universität der Künste Berlin

Stipendien

2017	Teilstipendium der Ad Infinitum Foundation DAAD (Berlin)
2015 - 2016	Stipendium Egidier Musikwerkstatt - Bereich Geistliche- und Alte Musik (Nürnberg)

Praktische Erfahrungen

Oper

07.2019	<i>Ferdinand</i> in Vogels <i>Die besseren Wälder</i> (Theater Pfütze - Erstaufführung - Nürnberg)
2018	<i>Don Pippo</i> in Mozarts <i>L'oca del Cairo</i> (Berliner Symphoniker)
2018	<i>Iñigo Gomez</i> in Ravels <i>L'heure Espagnole</i> (UdK Berlin)
2018	<i>Le Nègre</i> in Iberts <i>Angélique</i> (UdK Berlin)
2017	<i>Don Alfonso (1. Akt)</i> in Mozarts <i>Così fan tutte</i> (UdK Berlin)
2017	<i>Don Profondo</i> in Rossinis <i>Il Viaggio a Reims</i> (UdK Berlin)
2017	<i>Sarastro</i> in Mozarts <i>Die Zauberflöte</i> (Arbon - Schweiz)
2016	<i>Lindo</i> in Vivaldis <i>Tito Manlio</i> (HfM Nürnberg)
2015	<i>Kellner</i> in Cord Meijerings <i>Wo bleibt mein Fisch</i> (HfM Nürnberg)
2015	<i>Papageno</i> in Mozarts <i>Die Zaubeflöte</i> (Konzertant - Fürth)
2014	<i>Sprecher/2. Priester</i> in Mozarts <i>Die Zauberflöte</i> (HfM Nürnberg)
2012	<i>Pooh-Bah</i> in Gilbert and Sullivans <i>The Mikado</i> (Teatro Guaíra - Curitiba)
2011	<i>Pish-Tush</i> in Gilbert and Sullivans <i>The Mikado</i> (Staat. Universität)

		Maringá)
2010	<i>Uberto</i> in Pergolesis <i>La Serva Padrona</i> (Teatro Calil Haddad	
		Maringá)
2007	<i>Colas</i> in Mozarts <i>Bastien und Bastienne</i> (Teatro Ouro Verde -	
		Londrina)

Konzertgesang

2018	Basspartie in Bachs <i>Weihnachtsoratorium</i> (Regensburg)
2018	Basspartie in Bachs <i>Weihnachtsoratorium</i> (Trinitatiskirche Berlin)
2018	Basspartie in Rossinis <i>Petite Messe Solennelle</i> (Elisabethkirche)
2018	Basspartie in Rossinis <i>Petite Messe Solennelle</i> (Malzfabrik - Berlin)
2017	Basspartie in Bachs <i>Weihnachtsoratorium</i> (Elisabethkirche Berlin)
2017	Basspartie in Mozarts Requiem (Kapernaumkirche Berlin)
2016	Basspartie in Dvoraks <i>Messe in D-Dur</i> (Frauenkirche Nürnberg)
2015	<i>Jesus</i> in Bachs <i>Johannespassion</i> (Hospitalkirche Schneeberg)
2015	Basspartie in Mozarts <i>Missa Brevis in C Dur</i> (Frauenkirche Nürnberg)
2015	Basspartie in Cimarosas <i>Requiem</i> (Frauenkirche Nürnberg)
2015	Basspartie in Mozarts <i>Spatzenmesse</i> (Hof)
2014	Basspartie in <i>Messiah</i> (Egidienkirche - Nürnberg)
2014	<i>Messenger</i> in Haendels <i>Belshazzar</i> (Egidienkirche - Nürnberg)

Ensemble

ab 04.2019	Freier Mitarbeiter - Collegium Vocale Gent
2017 - aktuell	Ensemblemitglied - Kammerchor Zurich Chamber Singers (Zürich)
2016 - aktuell	Freier Mitarbeiter - Vokalensemble vodeon (München)
2014 - aktuell	Ensemblemitglied - Ensemble Cantissimo von Markus Utz (Konstanz)
2013 - 2016	Chorauhilfe - Egidienchor (Nürnberg)
2013 - 2016	Chorauhilfe - Chor der Frauenkirche Nürnberg
2007	Ensemblemitglied - NEUMA Ensemble für Alte Musik (Londrina)
2004-2006	Ensemblemitglied - <i>Ensemble Ars Nova</i> für Alte Musik (Maringá)

Pädagogik

2017 - aktuell	Tutor für Gehörbildung an der <i>Universität der Künste Berlin</i>
2015 - aktuell	Korrepetitor Vocal Coach (Privat Nürnberg - Berlin)
2011	Stimmbildner in <i>Projekt Cantare</i> (Cianorte-Maringá)
2011	Tutor an der Staatlichen Hochschule Maringá für Gesang
(Korrepetition)	
2010 - 2011	Privatlehrer für Gesang (Maringá)

2008 - 2011	Privatlehrer für Klavier (Maringá)
2007	Lehrer für Blockflöte (NEUMA Projekt - Londrina)
2006	Lehrer für Blockflöte Klavier in Conservatório Solar do Som
(Maringá)	

Sprachen

Portugiesisch	Muttersprache
Deutsch	Fließend
Englisch	Fließend
Italienisch	Sehr gut
Französisch	Grundkenntnisse
Spanisch	Grundkenntnisse

Israel Martins dos Reis

10.01.2019 Berlin

Israel Martins dos Reis