

Anna Maria Lippoldt
Mobil 0157-88873097
alippoldt@hotmail.com

Geboren: 01.04.1970
Spielalter : 30 bis 50
Körpergröße/Gewicht: 1,64cm/53kg
Konfektionsgröße: 36
Augenfarbe: blau
Haarfarbe: braun, Naturlocken
Muttersprache: deutsch
Weitere Sprachen: englisch, italienisch
Schulkenntnisse
Dialekt: bayerisch
Gesang: Oper, Musical geübt
Stimmlage: Mezzo-Sopran, Sopran
Sport: Ski, Fitness, Qi Gong, Yoga
Besondere Fähigkeiten: ausdrucksstark, sinnlich,
hohes Gesangstimm-
potenzial
Wohnort: München
Führerschein: Klasse III



Ausbildung

2005-2007 Schauspielausbildung mit Diplom

2008-2009 Schauspiel-Fortbildung Professionals in the Performing Arts,
Associazione Culturale Studio in Rom mit Dominique De Fazio

Gesang

2011 "Das Paradies und die Peri" nach dem weltlichen Oratorium von Robert Schumann
Einsatz: Chor, Stimmlage Sopran 2
Musikleitung: Wolfgang Wirsching, Regie: Matthias Fischer

Film

2011 Werbespot Imagefilm Telekom, Rolle: Barkundin, Produktion: Wellenreiter TV GmbH
2010 Kurzfilm "Instant Worker", Rolle: Mutter, Regie: Dominik Pache, Makromedia
2010 Kurzfilm "Verstrickt", Rolle: Nässerin, Regie: Monika Schuster, Makromedia

Theater, Musical

Jahr	Stücktitel, Rolle, Regie
2009	Musiktheater Hänsel & Gretel nach der Kinderoper von Engelbert Humperdinck
2010	Rolle: Gretel Regie Kristina Gioth-Hee

- 2008 Musiktheater Sweetness & Sorrow aus dem Broadway-Musical A Chorus Line
Rolle: Morales, Gesang-Solo: "Nothing" Music by Marvin Hamlisch
Regie Marlene Beck, Tanzchoreographie Anica Klee, Gesang Sigrid Moser
- 2007 Tatort München
Rolle: Angeklakte Vera Brühne, Schauspielerin Ramona in Szene
Margit Czenki, Kurt Eisner, Bäuerin Frau Lenz in Szene Adele Spitzeder,
Prostituierte
Regie Marlene Beck, Veranstalter Weisser Stadtvogel München
- 2006 Musical Grease lightning aus dem Musical Grease
Rolle: Sandy
Regie Marlene Beck, Choreographie Anica Schall-Klee
- 2006 Schwabinger Boheme
Rolle: Kati Kobus, Malerin in Szene Wassily Kandinsky und Gabriele Münter,
Lulu in Szene Tilly Wedekind
Regie Marlene Beck, Veranstalter Weisser Stadtvogel München
- 2005 Henker, Huren, Hexen
Rolle in deutsch und englisch: Bürgersfrau, Hebamme in Henkerszene und
Szene Marco Pragadini, Unterteufel,
Höllenfürst in Szene Baumeister Jörg von Halspach
Regie Marlene Beck, Veranstalter Weisser Stadtvogel München
- 2005 Anatol's Frauen "Männergeschichten" aus dem Stück Anatol von Arthur Schnitzler
Rolle: Ilona, Bianca, Heidi
Regie Marlene Beck
- 2004 Der Heiratsantrag von Anton Cechov
Rolle: Natalja Stepanovna
Regie Christine Steinhart
- 2003 Der Trauschein von Ephraim Kishon
Rolle: Tochter Vicky Brozowski
Regie Marlene Beck

Weiterbildung

- 2012 Schauspieltraining bei Markus Kayl
2009-heute Gesang bei Heinz Schmidpeter
2008 Stimmtraining bei Sigrid Moser
2008 Aikido im KenBuKai-Dojo
2007 Pantomime Training bei Sabine Pollato/Enrico Pollato
2007 Performing Tanz mit Peter Krempelsetzer
2006 Meisterseminar "Reading with your close eyse" mit Dominique de Fazio
2005-2008 Meisterkurse "The Human Voice" mit Marie-Paule Marthe
2005 Jongliertraining Basic bei Jonglierschule Rehoruli
2005 Meisterseminar "The TAO of Acting" mit Dominique de Fazio
2003-2004 Kreativtraining bei Artemis-Schauspielstudio

Andere Berufe

- 1985-bis heute Bürokauffrau, Sachbearbeiter, Assistenz bei Siemens AG