

Ausbildung zum/zur darstellenden Bühnen – Künstler/in

Zwischenzeugnis 2. Ausbildungsjahr Schwerpunkt Gesang und Schauspiel

für

Frau/Herrn **Judith Wolff**

geb. am 14.2.89 in..... Berlin

| Lerngebiete | Zeitrichtwerte/Std. | Erreichte Stunden |
|---|---------------------|-------------------|
| 1b. Hauptfach Gesang | 25 | 25 |
| 1c. Hauptfach Schauspiel | 35 | 35 |
| 1cc. Stimmtraining | 05 | 05 |
| 1ccc. Kamera – Spiel | 05 | 05 |
| 2. Musiktheorie | 05 | 05 |
| 3. Gehörbildung | 05 | 05 |
| 4. Bühnenpräsenz | 20 | 20 |
| 5. Schauspiel | 100 | 180 |
| 6. Tanz | 270 | 318 |
| 7. Yoga | 135 | 97,5 |
| 8. Management/ Selbstvermarktung | 20 | 20 |
| 9. Ensemblearbeit/ Gruppenleitung/ Choreografie | 45 | 45 |
| 10. Praxisübung Showproben/Auftritt | 60 | 60 |
| 11. Vorbereitung Zwischenprüfung | 90 | 90 |
| 12. Medienrecht | 30 | 30 |
| 13. Komposition | 05 | 05 |
| 14. instr. Nebenfach (Klavier o. Gitarre) | 05 | 05 |
| 15. Wissenschaften | 30 | 30 |
| 17. Deutsch | 35 | 35 |
| 18. Sozialkunde | 35 | 35 |
| 19. Mathematik | 11 | 11 |
| 20. Selbststudium (Üben, Vor- u. Nachbereitung) | 649 | 649 |
| Gesamtstunden (Leistung) | 106 % | 1.710,5 |
| Gesamtpunkte | 60 | 63,6 |

Gesamtnote (Qualität): 1-



Schulleitung

Berlin, 3.12.19
(Datum)

**Vorsitzende/Vorsitzender der
Prüfungskommission**

PRO-STAGE Berlin ist eine angezeigte Ergänzungsschule laut § 102 des Berliner Schulgesetzes

www.pro-stageberlin.de